

**MMag. Charlotte Baumgartner**

A-2345 Brunn/Geb., Dr. J. Wengrafstr.9

Mobil: 0676/ 43 50 625

e-mail: ch.baumgartner@gmx.net

**Curriculum:****Persönliche Daten:**

Geburtsdatum: 30. 08. 1976

Geburtsort: Wien

Staatsbürgerschaft: österreichisch

Familienstand: seit 03.04.2006 verheiratet mit MMag. Stefan Baumgartner-Tauböck,  
Söhne Leonhard, geb. 22.2.2007, und Nikolaus, geb. 3.10.2008

Matura: Juni 1995 am Wr. Musikgymnasium mit Auszeichnung

**Künstlerischer Werdegang:**Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

- Konzertfach-Klavier bei Peter Efler:
  1. Diplomprüfung 2001
  2. Diplomprüfung 2003 (mit akademischen Grad 'Mag. art.')
- IGP-Klavier: Abschluss 1999 mit Lehrberechtigung mit Auszeichnung

Studium an der Indiana University Bloomington, School of Music:

- Klavier bei Edward Auer, Liedbegleitung bei Leonard Hokanson. Im Jahr 2000: Performer Diploma mit Auszeichnung (akadem. Grad 'PD')

Teilnahme an internationalen Meisterkursen bei P. Badura-Skoda, B. Moser, S. Kovacevich, Klaus Hellwig, C. Elton, N. Flores, B. Bloch und R. Kehler.

Wesentliche künstlerische Impulse von E. Leonskaja und Univ.Prof. I. Häusler-Altinok

Kammermusikstudien bei A. Bischof, L. Hokanson und L. Edlina-Dubinsky, Impulse v. J. Meissl

Medienpräsenz: ORF (mehrfach in Ö1; Radio Kärnten) und ZDF, CD-Aufnahme bei Gramola: „F. Schubert – Tänze des Biedermeier“ im Dezember 2006 erschienen. Im Frühjahr 2009 erscheint bei Gramola eine weitere CD mit Klaviermusik von F. Schubert.

Stipendien:

- von Österreich: u.a. Fohn-Stiftung, 'Pro Scientia' (Universität Wien, Österr. Bischofskonferenz), Bundesministerium (für Studium in den U.S.A.)
- International: Music Merit Award (Bloomington), The Robus Foundation Antwerp.

## Preise:

- Erich-Schenk-Preis der Mozartgemeinde Wien (2005)
- 1. Preis: Friederike Urz- Klavierwettbewerb, Konservatorium der Stadt Wien
- 1. Preis für eine Alban Berg Interpretation, verliehen von der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (2003)
- 2. Preis: 30. Rudolf Heydner- Klavierwettbewerb, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (2003)
- wiederholt Preisträgerin beim Dichler Sato-Wettbewerb des Vereins 'Wiener Musikseminar'
- internationaler 'Vittoria Caffa-Righetti'-Wettbewerb und 'Int. Treffen Junger Musiker'-Preisträgerin (Italien)
- ausgewählt vom Verein 'Musica Juventutis', um im vom Wiener Konzerthaus veranstalteten gleichnamigen Zyklus (Saison 98/99) zu spielen;
- Einladung zu großen int. Wettbewerben (z.B.: ARD- München)
- Seit 2005 Mitglied des „Bösendorfer Artists Club“

## Konzerte:

Bei Konzerten spiele ich neben der klassisch-romantischen Literatur auch Literatur des 20. Jhdts, sowie zeitgenössische Literatur (z.B.: F. Cerha, E. Wally, Wolfram Wagner, J.M. Staud, Manfred Pleschl, Th.D. Schlee, G. Ligeti, G. Kurtág, V. Ullmann, A. Zemlinsky, J. Marx, u.a.). Kammermusik mit Streichern und Bläsern in unterschiedlichen Besetzungen (Duo bis zu Klavierquintett); Duoabend im Bösendorfer Saal am 27.11. 2007 mit Robert Nagy, Solocellist der Wr. Philharmoniker, am 11.8.2008 bei den Sommerkonzerten Zell am See; 19.3.2009 Duoabend mit Prisca Schlemmer im Hunyadi-Schloß Ma. Enzersdorf. Praxis als Orchesterpianistin, im Rahmen des Studienaufenthaltes in Bloomington und beim RSO Wien.

### Inland (Auswahl):

- Wiener Konzerthaus z.B.: bei 'Musica Juventutis' Saison 1998/99 und in der Saison 2002/2003 (21. Mai 03) Klavierabend im Wiener Konzerthaus (1. Hälfte: Solowerke für Klavier, 2. Hälfte: W.A. Mozart, Klavierkonzert KV 503 gemeinsam mit der Jungen Philharmonie Wien, Dirigent Michael Lessky).
- Musikverein Wien: Gläserner Saal 5.2.08 mit Nicole Beutler zum Thema Tanz
- Bösendorfer Saal Wien, Alte Schmiede, Wiener Tabakmuseum, Wiener Stadtinitiative, Steinway-Saal, Gesellschaft für Musiktheater, Ehrbar Saal, Villa Wertheimstein, Haus der Komponisten
- In den Bundesländern: z.B.: Grafenegger Advent 2007, Internationales Chopinfestival in Gaming, Göttweiger Stiftskonzerte, Schlosskonzerte Loosdorf, im 'Jeunesse' - Zyklus im Konzerthaus Kärnten als Solistin mit dem Kärntner Symphonieorchester: F. Chopin, Konzert Nr.1 e-Moll op.11 (Saison 04/05)
- Zahlreiche Auftritte im Zusammenhang mit dem Wiener Mozartjahr 2006 (Festzelt am Stephansplatz, Erstbespielung des Bösendorfer Mozartflügels im Mozarthaus Vienna, Diskussion zu Abschluss des Mozartjahres mit Brusatti)

### Ausland: Auftritte in den europ. Nachbarländern, Türkei, China und U.S.A.; z.B:

- Beethoven, 4. Klavierkonzert op.58, Solistin mit Orchester der Bloomington School of Music
- In China u.a. in der österr. Botschaft in Peking, Mitwirkung beim 'open-air Neujahrskonzert' in Chongqing, größte Stadt Chinas, Fernsehübertragung, Konzert an der staatl. Musikhochschule Kaifeng und bei der 'Henan Piano Association' im Henan Museum.
- In Polen: Mitwirkung an den Gedenkkonzerten anlässlich des 60. Todestages vieler Ghetto-Theresienstadt Künstler in der Philharmonie in Warschau und im Centrum Judaica Krakau (beides Saison 04/05). Am 8. Oktober 2006 Soloabend im königl. Schloss Warschau auf dem Lutoslawski-Flügel.
- In der Türkei: Sanat- Saal Izmir, österr. Generalkonsulat Istanbul im Mai 2006
- In Rumänien: in der Philharmonie Timisoara als Solistin mit dem Timisoara Philharmonic Orchestra am 24.5.2008

### **Pädagogische Tätigkeit:**

- Seit März 2008 Lehrbeauftragte für Korrepetition am Institut Anton Bruckner der Univ. für Musik u. darst. Kunst Wien (Klasse Aichinger – Violoncello und Klasse Schlemmer – Oboe).
- Seit September 2004 Professorin (als Korrepetitorin, sowie in Pflichtfach Klavier) am Kärntner Landeskonservatorium, Klagenfurt (Klasse Mlejnik: Violoncello, und Klasse Finlayson: Violine und Viola) (ab WS 2008/09 karenziert).
- Lehrtätigkeit für Klavier an den Musikschulen Wien, zur Zeit im Ausmaß von 10 Stunden an den Musikschulen Hansson-Zentrum (Xb) und Rudolfsheim-Fünfhaus (XV)
- WS 2003 Gastdozentin für eine Ausbildungsklasse Klavier (im Hauptfach Klavier, aber auch im Pflichtfach Klavier) an einer staatlichen Hochschule in Zhengzhou (Hauptstadt der Provinz Henan) in der Volksrepublik China. Dort konzertieren mit Kammer Sänger Kurt Equiluz (er unterrichtete ebendort)
- Im Juli 2000 Dozentin für Klavier und Instrumentalkorrepetitorin auf den vom Landeskonservatorium Feldkirch, Vorarlberg, veranstalteten Instrumentalkursen 'Le Pinnacle', St. Vallérin, Frankreich (künstl. Leitung: Annick Gautier)

### **Musikwissenschaft:**

Studium der Musikwissenschaft an der Universität Wien,  
Diplomprüfungen mit Auszeichnung.

Leistungsstipendium der Universität Wien. Sponson zur Mag. phil. im Juni 2002.

## Konzertliste 2006 bis Anfang 2008

17. Jänner 2006, 19:30 Uhr: Klaviersoloabend bei der GEDOK, Villa Wertheimstein, W.A. Mozart, F. Schubert, L.v. Beethoven

27. Jänner 2006, 16:00 Uhr, 28. Jänner 2006, 13:00 Uhr, 29. Jänner 2006, 17:30 Uhr: 250. Geburtstag von W.A. Mozart, Mozartfestzelt am Stephansplatz, W.A. Mozart, *Sonaten a-Moll KV 310 und B-Dur KV 333*, F. Schubert, *12 Grazer Walzer D 924*, F. Cerha, *Für Kinder, oder solche, die es werden wollen*, L.v. Beethoven, *Sonate G-Dur op. 31/1*

20. Februar 2006: Aufnahme für den ORF, Ö1. Der Beitrag wurde am 7. April 2006 um 10:05 Uhr, sowie am 1. Juni 2006 um 20:04 Uhr gesendet. L.v. Beethoven, *Sonate E-Dur, op. 109*, F. Schubert, *12 Grazer Walzer D 924*

5. April 2006, 19:30 Uhr: Bösendorfer Saal Wien, Konzert der Mozartgemeinde Wien. Es spielen u.a. auch Barbara Moser, Joanna Madroszkiewicz und Margarete Babinsky. *Mozart und Zeitgenossen. Charlotte Baumgartner spielt W.A. Mozart, Sonate D-Dur KV 576*

25. - 31. Mai 2006: Konzertreise Türkei, Istanbul – Österreichisches Kulturforum – und Izmir, Sanat-Saal. W.A. Mozart, F. Cerha, R. Schumann

25. Juni 2006, 15:00 Uhr: Schloss Albeck, 9571 Sirnitz, Kammermusik mit Mitgliedern des Kärntner Sinfonieorchesters, Werke von F. Schubert und J. Brahms

18. und 19. August 2006: Internationales Chopin Festival Gaming. 18.8., 11:30 Uhr Dinnerkonzert – Prälatensaal, 19.8., 21.00 Uhr, Nocturno, Konzert bei Kerzenlicht – Barockbibliothek, W.A. Mozart und F. Chopin

8. Oktober 2006, 18:00 Uhr: Klavierabend im Königlichen Schloss Warschau, Konzertsaal – Sala koncertowa (mit dem Konzertflügel von Witold Lutoslawski)

9. Dezember 2006, 17:00 Uhr: Klaviersoloabend in der Alten Schmiede Wien, Schönlaterngasse 9, 1010 Wien, Werke von F. Cerha, E. Wally, F. Schubert und R. Schumann

18. Dezember 2006, 18:00 Uhr: Präsentation meiner CD „F. Schubert – Tänze des Biedermeier“ im Bösendorfer Stadtsalon (Musikvereinsgebäude), Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

19. Dezember 2006, 18:00 Uhr: Abschließende Diskussion zum Wiener Mozartjahr 2006 mit Peter Marboe und Otto Brusatti – W.A. Mozart: *Klaviersonate B-Dur, KV 333, Klavierquartett g-Moll*; J. Haydn: *Klaviertrio D-Dur*

20. März 2007, 19:30 Uhr: Klaviersoloabend bei der GEDOK, Villa Wertheimstein, Döblinger Hauptstr. 96, 1190 Wien. Schumann, *Kinderszenen*; Schumann, *Novelletten*; F. Schubert, *Deutsche Tänze und 2 Ecossaisen D 783, 11 Ecossaisen*; F. Chopin, *Ballade F-Dur*

28. März 2007, 19:00 Uhr: Klaviersoloabend bei der Gesellschaft für Musiktheater, Palais Khevenhüller, Türkenst.19, 1090 Wien. V. Ullman, *Sonate Nr. 7 (1944 in Theresienstadt komponiert)*, Schumann, *Kinderszenen*; Schumann, *Novelletten*; F. Schubert, *Deutsche Tänze und 2 Ecossaisen D 783, 11 Ecossaisen*; F. Chopin, *Ballade F-Dur*.

19. Juni 2007, 19:00 Uhr: Gestaltung der Lesung und Ausstellung von Ilse Prem, Goldschmiede Galerie Heinrich, 1160 Wien, Thaliastr. 12, Werke von F. Schubert

7. Oktober 2007, 11:00 Uhr: Klaviermatinée im Schloss Albeck, Sirnitz (Gurktal)  
[www.schloss-albeck.at](http://www.schloss-albeck.at)

6. November 2007, 19:30: Klavierduoabend im Konzerthaus Klagenfurt (Kärntner  
landeskonservatorium) mit Veronica Maritan [www.konse.at](http://www.konse.at)

27. November 2007, 19: 30 Uhr: Bösendorfer Saal Wien, Duoabend mit Robert Nagy  
(Solocellist der Wiener Philharmoniker), und Katharina Göbl Werke von L.v. Beethoven, J.  
Brahms und R. Schumann [www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com)

9. Dezember 2007, 12:00 Uhr und 15:30 Uhr: Grafenegger Advent mit Nicole Beutler, in der  
großen Reithalle, Musik von F. Schubert [www.grafenegg.at](http://www.grafenegg.at) (wird vom ORF aufgezeichnet)

11. Dezember 2007, 19:30 Uhr: Adventlesung mit Nicole Beutler in der Gedok, Vila  
Wertheimstein, 1190 Wien, Musik von F. Schubert

18. Dezember 2007, 19:30 Uhr: Klavierabend im Konzertsaal der Militärpfarre in Wien  
Werke von F. Schubert (Programm der neuen CD)

5. Februar 2008 20:00 Uhr: Klavier/Lesung Charlotte Baumgartner und Nicole Beutler im  
Gläsernen Saal, Wiener Musikverein [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

24. Juni 2008, 19:30 Uhr: Klavierabend im Rahmen der Wr. Bezirksfestwochen im Festsaal des  
Amtshauses für den 3. Bezirk.

30. Juli bis 1. August 2008: CD- Aufnahme für Gramola im Bartok-Saal in Sombately, Ungarn.

11. August 2008, 19:30 Uhr: Duo-Abend mit Robert Nagy (Solocellist der Wr. Philharmoniker)  
in Zell am See (Festwochen)

14. August 2008, 19:30 Uhr: Lesung und Musik mit Charlotte Baumgartner und Nicole Beutler  
in Traunkirchen

24. Mai 2008: Auftritt als Solistin mit dem Klavierkonzert F. Chopin e-Moll op. 11 mit dem  
Timisoara Philharmonic Orchestra in der Philharmonie Timisoara (Rumänien)

20. Jänner 2009: Klavierabend mit zeitgenössischer Musik bei der ÖGZM im Haus der  
Komponisten

## **Repertoireliste (Überblick)**

### 1.) Werke für Klavier Solo

J.S.Bach:

Einige Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier I und II  
Einige der Französischen und Englischen Suiten und der Partiten (z.B. Partita Nr. 2)  
Toccatà g-Moll

J. Haydn:

Variationen f-Moll, einige Klaviersonaten

W.A. Mozart:

Viele Sonaten, Variationswerke (z.B. „Ah, vous dirai-je, Maman“), Rondos, Kleine Klavierstücke

L.v. Beethoven:

Sonaten der frühen, mittleren und späten Epoche  
Variationswerke – z.B. Eroica-Variationen, F- Dur Variationen

F. Schubert:

einige Sonaten, alle Impromptus, Moments Musicaux, 3 Klavierstücke D 946, Auswahl an Tänzen

F. Chopin:

Eine Auswahl an Etüden, Preludes, Balladen, Fantasie f-Moll, Nocturnes, Walzer, Sonate h-Moll

R. Schumann:

Klaviersonate Nr. 1, Fantasie C-Dur, Humoreske, Kinderszenen, Novelletten

Clara Schumann:

Scherzo op. 10, Romanzen op. 21

J. Brahms:

Klaviersonate Nr. 3, Balladen op. 10, Klavierstücke op.76, 116, 117

F. Liszt:

Werke aus den „Années de pèlerinage“, z.B. Dante-Sonate, Petrarca-Sonette, Vallée d' Oberman, Etüden

Skrjabin:

Sonate Nr. 5, Einige Etüden aus op. 8

Debussy:

Préludes, Children's corner, einige Etüden, Pour le piano, Estampes

M. Ravel:

Valses nobles et sentimentales

S. Rachmaninow:

Préludes g- Moll und B-Dur, und einige Etüden op. 33

S. Prokofiew:

Sonate Nr. 7, einige Etüden

A. Schönberg:  
6 kleine Klavierstücke op. 11

A. Berg:  
Sonate op. 1

V. Ullmann:  
Sonate Nr. 7

I. Strawinsky:  
4 Etüden op. 7

G. Ligeti:  
Etüde „Automne à Varsovie“

J. Dichler:  
Capriccio und Intermezzo für die linke Hand

F. Cerha:  
Einige Werke (Aufführung zum 80. Geburtsjahr)

H. Lachenmann:  
Ein Kinderspiel

S. Sommer:  
La vida de cada canto

S. Gubaidulina:  
Musical Toys

Th. D. Schlee:  
Effleurée

E Wally:  
Impromptu

## 2.) Werke für Klavier und Orchester:

J. Haydn:  
Klavierkonzert D-Dur

W.A. Mozart:  
Mehrere Konzerte im Repertoire (z.B. Jeunehomme-Konzert); C-Dur KV 503 im Wiener Konzerthaus mit Orchester (Junge Philharmonie Wien) aufgeführt

L.v. Beethoven:  
Klavierkonzerte Nr. 1, 2, 3 und 4 (Aufführung mit dem Orchester der Bloomington School of Music in Indiana – U.S.A.)

F. Mendelssohn-Bartholdy:  
Klavierkonzert Nr. 1 (in Italien in Cantu aufgeführt)

R. Schumann:  
Klavierkonzert

F. Chopin:

Klavierkonzert Nr. 1 (Aufführung bei u.a. „Jeunesse“ mit dem Kärntner Symphonieorchester im Konzerthaus Klagenfurt sowie in der Fassung für Klavier und Streichquartett bei der int. Chopin- Gesellschaft, Frühlingsfestival Timisoara Filharmonie 2008)

J. Brahms:

Klavierkonzert Nr. 1

### 3.) Kammermusik:

Insbesondere Erfahrung mit der Duo-Kombination Violine/Klavier, Viola/Klavier und Violoncello/Klavier (nicht nur aufgrund meiner Tätigkeit am Landeskonservatorium Klagenfurt, und ander Musikuni Wien, sondern auch infolge von Auftritten mit Musikerkollegen), auch Klavierquartett (z.B. W.A. Mozart und L.v. Beehoven) und andere Besetzungen

W.A. Mozart,

einige Sonaten für Klavier und Violine

J. Haydn, einige Klaviertrios

L. v. Beethoven,

einige Sonaten für Klavier und Violoncello (A- Dur, F- Dur, C- Dur),

einige Sonaten für Klavier und Violine,

Klavierquartette, Gassenhauer- Trio

F. Schubert,

„Arpeggione“- Sonate, Sonatinen für Klavier und Violine

R. Schumann,

Fantasiestücke für Violoncello (habe ich auch mit Klarinette gespielt) und Klavier,

Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier

F.Mendelssohn Bartholdy,

Sonate für Klavier und Violoncello B- Dur

J. Brahms,

Sonate für Klavier und Violine d-Moll, Sonaten für Klavier und Violoncello e-Moll und F- Dur

E. Grieg,

Sonate für Klavier und Violoncello a- Moll

C. Saint- Saens,

Sonate für Oboe und Klavier

F. Poulenc,

Sonate für Oboe und Klavier

D. Schostakowitsch,

Sonate für Klavier und Violoncello

I. Strawinsky,

Suite italienne für Violoncello und Klavier

B. Britten,

Temporal Variations, 2 Insect pieces für Oboe und Klavier

G. Jacob,

Sonatine für Oboe und Klavier